

CAP-SIZUN

GOULIEN

La cinquième édition du festival Entrelac a pleinement rempli ses promesses

● Le festival Entrelac s'est posé à la chapelle Saint-Laurent de Lan-nourec, samedi et dimanche à Bérivanel. Cette cinquième édition a pleinement satisfait les organisateurs. « C'était une prise de risques mais nous sommes très heureux des propositions. L'Entrelac a fonctionné », se félicitent Lotus Eddé Khouri et Jean-Luc Guionnet, les organisateurs. Samedi, les saxophonistes Benjamin Dousteysier et Liam Szymonik ont ouvert la soirée, dans une performance autant artistique que sportive. La voix de la chanteuse turque Canan Domurcakli s'est ensuite élevée dans la chapelle. « Je viens d'une culture assez triste. Chez nous, les chants ne sont pas gais. Ils expriment la tristesse, l'exil mais aussi l'amour. Contrairement aux chansons bretonnes, ils ne racontent pas vraiment une histoire », a expliqué la chanteuse. IFS, Jonas Kocher et Jazz Series ont clôturé la soirée. Dimanche, le festival s'est poursuivi au hangar de Bérivanel. Pierre-Antoine Badaroux, dans un

solo de saxophone alto, a joué à l'improvisation, suivi d'Hector Léna-Schroll, et sa trompette. Léo Maurel a également partagé sa démarche artisanale de fabrication de nouveaux instruments, avant une séance d'écoute de musique d'ordinateur proposée par Sébastien Roux. La poète nantaise Sophie Lucas a

partagé son écriture, les danseurs d'AC/DC ont époustouflé le public. Quentric a réalisé une performance à la caisse claire, Liam Szymonik Quartet a captivé l'auditoire en lui proposant « son jazz ». Enfin, la voix de Claire Bergerault et son accordéon ont pris possession de l'espace.



Benjamin Dousteysier et Liam Szymonik, le duo Tout Alto, a débuté la soirée à Saint-Laurent

PLOUHINEC

Plus de 1 000 personnes à la fête de la mer de la SNSM

● Dimanche, la station SNSM de la baie d'Audierne organisait sa traditionnelle fête de la mer sur les quais de Poulgoazec. Des balades en mer, à bord de l'Amiral Amman et des canots des stations de Douarnenez, Saint Guénolé-Penmarc'h, Guilvinec, Loctudy-Île Tudy étaient proposées. « La présence des canots a permis le succès de cette journée. Pas moins de 1 013 embarquements ont été enregistrés », félicite Anthony Garnier, président de la station SNSM de la baie d'Audierne. « Quand vous voyez le sourire sur

les visages au retour des balades en mer, vous comprenez que c'est assurément l'attraction que le public vient chercher » poursuit-il. « Pour sa dernière année, l'Amiral Amman a fait 24 rotations, un record ! », souligne Anthony Garnier. Le nouveau canot, qui le remplacera, devrait arriver vers le 26 ou 27 août. Cette journée a aussi été l'occasion d'expliquer au public comment fonctionne une station avec des bénévoles qui se mobilisent pour le sauvetage en mer.



Le public était au rendez-vous dimanche pour embarquer sur les canots de la SNSM.

PLOGOFF

Plogoff a célébré le pardon de Notre-

ven. du di 1^{er} Août 2025



MAHALON ● Une 5^e édition du Festival Entrelac pleine de surprises

Le Festival Entrelac a ouvert les portes de sa 5^e édition pour une première soirée éclectique réunissant 160 personnes, mercredi soir, au Hangar à Piano de Penguel.

« L'idée c'est de passer d'une discipline à une autre. Chaque artiste a une proposition singulière et intime et l'entrelac se fait tout seul de l'un à l'autre avec les perceptions individuelles des spectateurs », explique Lotus Eddé Khouri, organisatrice avec Jean-Luc Guionnet et Benjamin Dousteysier. Devant un public habitué ou découvreur venu parfois de très loin, cinq artistes étaient présents pour cette première soirée entre spectacle de claquettes, conférence sur la parole au théâtre ou encore musique expérimentale et concerts insolites.

Le fil conducteur était assuré, comme chaque année, par Laurent Petit, créateur de spectacle, le Monsieur Loyal du Festival qui avec humour conduit l'assistance (selon ses propos) sur la route des « 7 épisodes de la 5^e saison de cette saga ».

Le Festival se poursuit jusqu'à dimanche avec deux nouvelles soirées à Penguel jeudi et vendredi, le reste du programme ayant lieu à Pont-Croix et Goulien

[Accueil](#) > [Finistère](#) > [Pont-Croix](#)[Avis de décès](#)[Agenda des loisirs](#)[Infos pratiques](#)[Météo](#)[Bénévolat](#)[Annonces légales](#)

« Comme une grande composition mêlant des points de vue différents », le festival Entrelac propose cinq jours de spectacle dans le Cap-Sizun du 30 juillet au 5 août

🔒 Article réservé aux abonnés

Le 24 juillet 2025 à 17h00

Du 30 juillet au 3 août 2025, le festival Entrelac revient pour une cinquième qui durera cinq jours pour une proposition encore plus riche et diversifiée avec des concerts, des conférences, du cinéma et de la danse à Pont-Croix, Goulien et Mahalon.



Les organisateurs du festival Entrelac, Lotus Eddé Khouri, danseuse et chorégraphe, Jean-Luc Guionnet, saxophoniste, organiste et compositeur, et Jean Dousteysier, clarinettiste et organiste, ont imaginé la programmation « comme une grande composition mêlant des points de vue différents avec, aussi bien des solos que des groupes, des pièces construites et de l'improvisation avec une forme de cohérence dans l'entrelac ».

Un public acteur

Les artistes viennent d'horizons différents et pour certains de l'étranger. Ils sont choisis au gré des rencontres et des amitiés qui se sont créés. Comme pour les années précédentes, c'est Laurent Petit qui sera le maître de cérémonie. Lotus Eddé Khouri précise que le choix des spectacles est « une prise de risque avec des sujets complexes » qui nécessite que « le public soit prêt à s'immerger et à en être acteur ».

Grâce à de nombreux partenariats fidèles, les spectacles auront lieu à la Pluie d'Été, à l'espace Solune et au Cèdre Bleu à Pont-Croix, au Hangar à Piano à Mahalon et à la chapelle Saint-Laurent de Lannourec à Goulien. Ce dernier lieu ouvrira ses portes grâce au soutien de l'association Goulien Patrimoine. Lotus Eddé Khouri définit cette chapelle comme « un lieu magique pour pouvoir vivre une expérience unique ». La

Des spectacles à prix libre

À voir aussi : La Cornouaille a une nouvelle reine, Lena Kersual, de Beuzec-Cap-Sizun

Le dimanche, une journée immersive est prévue à partir de 11 h et jusqu'à minuit « pour les oreilles, les yeux et la tête » avec des performances, de la poésie, de la danse et différents types de musique.

Les spectacles proposés à prix libre. Le financement repose uniquement sur cette participation qui permet le défraiement des artistes.

Pratique



Newsletter Aujourd'hui en Bretagne

Du lundi au vendredi à 19h, les faits marquants du jour en Bretagne

[Nos autres newsletters](#)

Foot Amateur Bretagne

OC Sport Pen Duick

Route du Rhum - Destination Guadeloupe

La Solitaire du Figaro PAPREC

[Accueil](#) > [Finistère](#) > [Pont-Croix](#)[Avis de décès](#)[Agenda des loisirs](#)[Infos pratiques](#)[Météo](#)[Bénévolat](#)[Annonces légales](#)

« Comme une grande composition mêlant des points de vue différents », le festival Entrelac propose cinq jours de spectacle dans le Cap-Sizun du 30 juillet au 5 août

 Article réservé aux abonnés

Le 24 juillet 2025 à 17h00

Du 30 juillet au 3 août 2025, le festival Entrelac revient pour une cinquième qui durera cinq jours pour une proposition encore plus riche et diversifiée avec des concerts, des conférences, du cinéma et de la danse à Pont-Croix, Goulien et Mahalon.



PRO

Les organisateurs du festival Entrelac, Lotus Eddé Khouri, danseuse et chorégraphe, Jean-Luc Guionnet, saxophoniste, organiste et compositeur, et Jean Dousteysier, clarinettiste et organiste, ont imaginé la programmation « comme une grande composition mêlant des points de vue différents avec, aussi bien des solos que des groupes, des pièces construites et de l'improvisation avec une forme de cohérence dans l'entrelac ».

Un public acteur

Les artistes viennent d'horizons différents et pour certains de l'étranger. Ils sont choisis au gré des rencontres et des amitiés qui se sont créés. Comme pour les années précédentes, c'est Laurent Petit qui sera le maître de cérémonie. Lotus Eddé Khouri précise que le choix des spectacles est « une prise de risque avec des sujets complexes » qui nécessite que « le public soit prêt à s'immerger et à en être acteur ».

Grâce à de nombreux partenariats fidèles, les spectacles auront lieu à la Pluie d'Été, à l'espace Solune et au Cèdre Bleu à Pont-Croix, au Hangar à Piano à Mahalon et à la chapelle Saint-Laurent de Lannourec à Goulien. Ce dernier lieu ouvrira ses portes grâce au soutien de l'association Goulien Patrimoine. Lotus Eddé Khouri définit cette chapelle comme « un lieu magique pour pouvoir vivre une expérience unique ». La